

**XIX Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Marii Komornickiej
Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka – KOZIENICE 2021
Urszula Słonina – kategoria młodzież – poezja – I miejsce**

Godło: Panda

ASYMILACJA W TRZECH AKTACH

AKT PIERWSZY: BUNT

Rzucalo się, wierzgało, prychało
I nienawistnym gromiło rytmem
Skrobało ściany, wyginało pręty
Łamało paznokcie na zamkach
I cichło
Całkiem powoli

AKT DRUGI: MELANCHOLIA

Wciąż jednak kochało wolność
I szukało jej w myślach
Rozpaczliwie Tu nieobecne
Nienawidziło swojego więzienia
Całym naiwnym ogniem

AKT TRZECI: ZAPOMNIENIE

I wygasto - po czasie
I przywykło, i zobojętniało
Uładziło spojrzenie
I może nawet żyło
półcałkiem szczęśliwie

I zatrzymało się
Wciąż jeszcze serce czy kamień?

Życie umarłe

A cmentarz tętnił życiem
i tańczył z dmuchawcami
zdobiły go mieszkania pełzających mchów

A na niebie pełno było gniazd
i żywo-głodnego kwilenia
uciskanego co chwilę przez troskliwe matki

A światło żywo-zielone
padało na nieruchomą sarnę
zastygłą w żywym przerażeniu
- zobaczyła chodzące truchło człowieka
Był Martwy
To pewne
Żywi nie odwiedzają cmentarzy

Nie w maju
i nie bez zniczy

drzwi

„Nigdy nie wracać,
to niebezpieczne rejony”
- napis był duży i wyraźny
trudno go było nie dostrzec

drzwi, na których zawieszono tabliczkę
były solidne
grube i dębowe
ale otwarte

bariera była tylko znakiem
do tego umownym
nic nie znaczącym bez klucza

nagły podmuch
niekontrolowana fala
i wrota otwierają się gwałtownie

los wybrał powrót
do samych początków
i ostatnich promieni słońca
do pierwszych pąków mrocznych róż
i do szarych gradientowych granic
po których przekroczeniu
nie ma już powrotu

napis był wadliwym zabezpieczeniem