

**REGULAMIN**  
**XVIII Ogólnopolski Festiwal Kolęd i Pastorałek**  
**„STAROPOLSKIE KOLEĐOWANIE”**  
**RADOM 2019**

Ogólnopolski Festiwal Kolęd i Pastorałek STAROPOLSKIE KOLEĐOWANIE ma na celu popularyzowanie tradycyjnego wykonywania kolęd i pastorałek, propagowanie wiedzy o historii polskiej muzyki, literatury i kultury a także wspieranie i promowanie wykonawców kultywujących kolędowanie. Festiwal jest skierowany do dzieci, młodzieży i dorosłych z terenu całej Polski oraz Polonii.

**Głównymi organizatorami festiwalu są:**

- Diecezjalna Komisja ds. Muzyki i Śpiewu Kościelnego, ul. Prusa 6, 26-600 Radom
- Ośrodek Kultury i Sztuki „RESURSA Obywatelska” ul Malczewskiego 16, 26-600 Radom

**Biuro organizacyjne Festiwalu:**

Ośrodek Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska” Radom ul. Malczewskiego 16  
tel. 48 362 42 63 e-mail: [resursa@resursa.radom.pl](mailto:resursa@resursa.radom.pl) [www.resursa.radom.pl](http://www.resursa.radom.pl)

**Patronat honorowy objęli: J. E. Ks. Bp Henryk Tomasik**

**Prezydent Miasta Radomia Radosław Witkowski**

**1. Festiwal odbędzie się w trzech kategoriach:**

- solista/duet
- zespół
- schola lub chór

**2. Nagrody przyznane zostaną w trzech kategoriach wykonawczych z podziałem na dwie kategorie wiekowe:**

- do lat 13
- powyżej 13 lat

Nagroda Główna 3000 zł, fundowana przez J.E. ks. bpa Henryka Tomasika, Ordynariusza Diecezji Radomskiej - za najlepsze wykonanie Staropolskiej Kolędy.

**3. Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do zaprezentowania dwóch utworów należących do kategorii:**

- staropolska kolęda i pastorałka
- tradycyjna kolęda
- pastorałka

Każdy z dwu prezentowanych utworów może pochodzić z innej z kategorii.

Kolędy i pastorałki niezależnie od tego czy są nowe czy stare ,treścią dotyczą Tajemnicy Bożego Narodzenia. Liczba wykonywanych zwrotek nie powinna przekraczać trzech a większa liczba zwrotek może być uzasadniana gdy wszystkie zwrotki tworzą całość przedstawianej w utworze historii, w szczególności dotyczy to kolęd staropolskich (por. załącznik 2). Tzw. piosenki świąteczne czyli utwory traktujące np. pięknej zimie, podarkach Mikołaja czy innych tematach nie odwołujących się do Tajemnicy Bożego Narodzenia nie kwalifikują się na Festiwal. Zgłaszający je, nie będą dopuszczani do występu.

**4. W kategorii chórów przynajmniej jeden utwór winien być wykonany a capella.**

5. Czas prezentacji nie może przekroczyć 15 min./soliści i duety 10 min./ (nie dotyczy kolędy staropolskiej, por. załącznik 2)

6. Festiwal odbędzie się w dwóch etapach:

- I etap – eliminacje w rejonach – 28 listopada - 20 grudnia 2019r.

Kozienice, Białobrzegi, Opoczno, Drzewica, Skaryszew, Lipsko, Pionki i Radom.

Do eliminacji w rejonach można zgłosić maksymalnie trzech wykonawców z jednej placówki (domu kultury, parafii, szkoły, itd.). Z każdego rejonu do finału jest kwalifikowanych do trzech wykonawców.

Istnieje możliwość wyboru dowolnego miejsca uczestniczenia w eliminacjach. Można uczestniczyć tylko w jednym eliminacjach.

- II etap - finał ogólnopolski – 27.12.2019, Radom, Resursa Obywatelska.

7. Zgłoszeń do Festiwalu należy dokonywać jedynie na formularzu (wzór poniżej). Formularz zgłoszeniowy należy przesać na wskazany przez organizatorów adres wybranego rejonu.

8. **Komisję oceniającą – JURY**- uczestników przesłuchań eliminacji powołują organizatorzy w rejonach a JURY Finału XVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd i Pastorałek STAROPOLSKIE KOLĘDOWANIE RADOM '2019 powołuje OKiSz „Resursa Obywatelska”.

9. Finał XVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd i Pastorałek „STAROPOLSKIE KOLĘDOWANIE” RADOM 2018:

- przesłuchania finałowe odbędą się w 27 grudnia 2019r. od godz. 9.00 w Ośrodku Kultury i Sztuki „ Resursa Obywatelska” Radom ul. Malczewskiego 16

- ogłoszenie wyników, wręczenie nagród, i KONCERT GALOWY - 27 grudnia 2019r. o godz. 17.00

10. W Festiwalu nie mogą brać udziału wykonawcy, którzy w ostatniej edycji otrzymali nagrodę GRAND PRIX.

11. Uczestnicy przesłuchań finałowych są zobowiązani do udziału w Koncercie Galowym na zaproszenie Organizatora.

12. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo dysponowania materiałami zarejestrowanymi dowolną techniką podczas koncertów: FINAŁOWEGO I GALOWEGO w celu archiwizacji oraz transmisji TV.

13. Instytucje delegujące uczestników ponoszą koszty przejazdu i pobytu.

14. Szczegółowych informacji udzielają:

- organizatorzy w poszczególnych rejonach,

- Ośrodek Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska” ul Malczewskiego 16, 26-600 Radom; Osoba odpowiedzialna: Andrzej Przybylski, tel. 48 362 42 63 w 23 lub 502 152 428 (godz. 9 – 15), [andrzej.przybylski@resursa.radom.pl](mailto:andrzej.przybylski@resursa.radom.pl), [resursa@resursa.radom.pl](mailto:resursa@resursa.radom.pl)

- ks. Dariusz Sałek (Diecezjalna komisja Diecezjalna Komisja ds. Muzyki i Śpiewu Kościelnego: tel. 605 113 540 - w poniedziałki od godz. 11.00 w siedzibie Resursy Obywatelskiej , Malczewskiego 16, Radom.

15. Ks. Dariusz Sałek w szczególności udziela konsultacji w zakresie kolęd staropolskich (istnieje możliwość dowolnego wyboru kolęd staropolskich jeżeli publikacja ich jest udokumentowana, propozycje są również w „załącznik 2”). telefonicznie 605 113 540

16. Organizatorzy eliminacji w rejonach i ich terminy:

(planowanie od 28 listopada do 20 grudnia 2019r. – w uzgodnieniu z organizatorem)

#### ● **Kozienice**

Organizator: Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka, 26-900 Kozienice ul. Warszawska 29, osoba odpowiedzialna: Halina Koryńska i Agnieszka Krynicka tel.: 48 611 07 50 wew.125; termin przyjmowania zgłoszeń do **20.11.br.** na adres: Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka, 26-900 Kozienice, ul. Warszawska 29 z dopiskiem STAROPOLSKIE KOLEĐOWANIE lub e-mail:

[halina.korynska@dkkozienice.pl](mailto:halina.korynska@dkkozienice.pl) i [pit@dkkozienice.pl](mailto:pit@dkkozienice.pl)

w tytule wiadomości STAROPOLSKIE KOLEĐOWANIE.

Przesłuchania odbędą się **28 listopada br. od godz. 10.00**

w Centrum Kulturalno-Artystycznym, ul. Warszawska 29, 26-900 Kozienice.

#### ● **Białobrzegi**

Organizator: Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury, Kościelna 31, 26-800 Białobrzegi tel. 48 6132370 ; przyjmowanie zgłoszeń na adres M-GOK

26-800 Białobrzegi, ul. Kościelna 31 e-mail [.mgok@bialobrzegi.pl](mailto:.mgok@bialobrzegi.pl) .

#### ● **Pionki**

Organizator: Miejski Ośrodek Kultury, 26-670 Pionki ul. Radomska 1

Osoba odpowiedzialna: Anna Lipska tel: 48 6125125 lub 607 507 259

Formularz zgłoszeniowy należy przesać na adres: MOK

26-670 Pionki, ul. Radomska 1. lub e-mail: [mokpionki@o2.pl](mailto:mokpionki@o2.pl)

#### ● **Opoczno**

Organizator: Miejski Dom Kultury 26-300 Opoczno, ul. Biernackiego 4; osoba odpowiedzialna: Agata Andrzejewska, tel. 44 7361410 w.25, 505-958-565; przyjmowanie zgłoszeń na adres:

MDK, 26 – 300 Opoczno, ul.Biernackiego 4, e-mail: [agata.andrzejewska@op.pl](mailto:agata.andrzejewska@op.pl).

#### ● **Skaryszew**

Organizator: Parafia p.w. św. Jakuba w Skaryszewie oraz Publiczna Szkoła Podstawowa

w Skaryszewie ul. Wojska Polskiego 5, 26-640 Skaryszew; osoba odpowiedzialna: Artur Janiak, tel. 48 610 30 19, 0 607 290 037; przyjmowanie zgłoszeń na adres: Publiczna Szkoła Podstawowa w Skaryszewie ul. Wojska Polskiego 5, 26 -640 Skaryszew lub [arturjaniak@interia.pl](mailto:arturjaniak@interia.pl) .

#### ● **Drzewica**

Organizator: Regionalne Centrum Kultury, ul. Stawowa 27, 26-340 Drzewica; osoba

odpowiedzialna: dyr. Krzysztof Kowalski tel. 48 375-51-10; przyjmowanie zgłoszeń na adres RCK ul. Stawowa 27, 26-340 Drzewica [rck@rck.drzewica.pl](mailto:rck@rck.drzewica.pl) .

#### ● **Lipsko**

Organizator: Lipskie Centrum Kultury 27–300 Lipsko, ul.Rynek 2, e-mail:lck@lcklipsko.pl;

osoba odpowiedzialna: Izabela Ronduda tel. 48 378 01 31 przyjmowanie zgłoszeń na adres:

Lipskie Centrum Kultury 27-300 Lipsko, Rynek 2 lub e-mail: [dyrektor@lcklipsko.pl](mailto:dyrektor@lcklipsko.pl),

[lck@lcklipsko.pl](mailto:lck@lcklipsko.pl) .

#### ● **Radom**

Organizator: Ośrodek Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska” ul Malczewskiego 16, 26-600

Radom; osoba odpowiedzialna: Andrzej Przybylski tel. 48 362 42 63 w 23 lub 502 152 428;

Formularz zgłoszeniowy należy przesać pod adres: Oórodek Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska” ul Malczewskiego 16, 26-600 Radom lub e-mail: [andrzej.przybylski@resursa.radom.pl](mailto:andrzej.przybylski@resursa.radom.pl). [resursa@resursa.radom.pl](mailto:resursa@resursa.radom.pl); termin przyjmowania zgłoszeń do 16.12.2019 r. Przestuchania odbęda się **20 grudnia br. od godz. 10.00** w Sali Widowiskowej OKiSz „Resursa Obywatelska” ul. Malczewskiego 16 w Radomiu.

✓ pieczęć instytucji reprezentowanej/

### Formularz zgłoszeniowy 2019

1. Pełna nazwa i adres instytucji.....

2. Kategoria: solista/zespół/ schola lub chór\*

3. Dane uczestnika

.....  
/ Imię i nazwisko wykonawcy lub nazwa i kategoria zespołu /

Przedział wiekowy.....liczba osób śpiewających.....

Forma wykonania:

Akompaniament własny (instrument - .....)/  
„pół-playback”/ a cappella\*

Potrzeby techniczno-akustyczne.....

4. Wykonywane utwory (czas trwania prezentacji ok.....min)

a)

Tytuł.....

Autor tekstu.....muzyka.....

b)

Tytuł.....

Autor tekstu.....muzyka.....

5. Osiągnięcia artystyczne

6. Osoba odpowiedzialna / kontakt /

Imię i nazwisko.....

Adres.....

tel.kontaktowy ..... e-mail.....

7. Ilość uczestników.....+ opiekunowie.....=.....

Oświadczenie

Ja niżej podpisany(a), w związku z udziałem w XVIII Ogólnopolskim Festiwalu Kolęd i Pastoralek „Staropolskie Kolędowanie” w OKiSz „Resursa Obywatelska” w Radomiu, w roku 2019 oraz ew. w transmisji i emisji telewizyjnej Finału Festiwalu w Telewizji - wyrażam nieodpłatnie nieodwołalną zgodę na to, aby:

- mój wizerunek i/lub głos oraz moja wypowiedź - w całości lub w postaci dowolnych fragmentów była emitowana
- przekazane przeze mnie utwory audiowizualne (w tym nagrania, prezentacje, etc.), fotografie oraz inne, zostały wykorzystane w w/w audycji tworzonej i/lub emitowanej przez Telewizję oraz innych nadawców rozpowszechniających program telewizyjny jak również w przygotowywanych przez te podmioty materiałach promocyjnych lub reklamowych. Nieodpłatne zezwolenie (upoważnienie), o którym mowa powyżej odnosi się do wielokrotnego korzystania z mojego wizerunku, głosu, wypowiedzi oraz dostarczonych utworów audiowizualnych na wszystkich znanych polach eksploatacji.

.....  
(czytelny podpis osoby zgłaszającej lub uczestnika)

\*niewłaściwe skreślić

